



Syddansk Universitet

Patent på rødt: Chan-wook Park & Louboutin

Schubart, Rikke

Publication date:
2013

Document version
Tidlig version også kaldet pre-print

Citation for pulished version (APA):
Schubart, R. Patent på rødt: Chan-wook Park & Louboutin

General rights

Copyright and moral rights for the publications made accessible in the public portal are retained by the authors and/or other copyright owners and it is a condition of accessing publications that users recognise and abide by the legal requirements associated with these rights.

- Users may download and print one copy of any publication from the public portal for the purpose of private study or research.
- You may not further distribute the material or use it for any profit-making activity or commercial gain
- You may freely distribute the URL identifying the publication in the public portal ?

Take down policy

If you believe that this document breaches copyright please contact us providing details, and we will remove access to the work immediately and investigate your claim.

Patent på rødt: Chan-wook Park & Louboutin

Af: Rikke Schubart, Lektor

31. maj 2013 kl. 16:49

Cinemateket kører lige nu en serie med [Chan-wook Parks](#) film – og den kan stærkt anbefales.

Jeg tog min datter med ind og se Chan-Wook Parks nye film *Stoker* (2013) med Mia Wasikowska og Nicole Kidman. Indrømmet, jeg kender ikke Parks film, hvilket mange har sagt var synd, eftersom jeg forsker i vold, gys og stærke følelser, og han efter sigende arbejder med netop disse ting. Well, nu har jeg set *Stoker*. Og kort sagt: Chan-Wook Park kalder på et gensyn. Det er nemlig dødgodt.

Stoker får desværre ikke dansk premiere, så filmen kan kun ses i [Cinemateket](#). Historien åbner med en ung kvinde i en grøftekant ved siden af to biler. Hun er klædt i sin mors bluse, sin fars bælte og sin onkels sko. Og så er scenen sat.

Den unge kvinde er India Stoker (Mia Wasikowska), og hendes far er netop død i et “sært” biluheld. Hun bor med sin mor Evelyn (Kidman), en enke der ikke ligefrem er tårevædet. Til begravelsen ankommer onkel Charlie (Matthew Goode) og flytter ind. Hverken mor eller datter har hørt om den charmerende onkel, der beslutter sig for at blive.

For dem, der har set Hitchcocks [Shadow of a Doubt](#) (1943), er plottet ikke overraskende, men det gør ikke så meget, for det hele ligger i stilen. Vi er ikke rigtig overraskede, når folk forsvinder, og heller ikke over den manglende opklaring (ja, politiet er yderst ineffektivt!). Til gengæld læner man sig tilbage og nyder den sanselige filmæstetik, der lader os mærke solskinnet på Indies blege hud, får os til at opleve hendes isolation og fascination af detaljer, såsom edderkopper og andet kryb, og giver sweet payback, da Indie fører sin blyant med blod til følge.

Stoker er en psykologisk thriller, der stryger os med hårene og børster vores sanser ligeså forførende som i scenen, hvor Indie spørger, om moren vil børste hendes hår? Evelyn er en følelseskold narcissist, så nej, hun var på vej i seng. Må Indie så børste sin mors hår? Ja, det må hun da gerne. Fra hår til jagt er stilen lagt med et blodrødt og stilsikkert spor, der fører direkte ned i et par højhælede kvindesko.

Jeg var betaget, og da jeg efter filmen spurgte om min datter syntes om filmen, mente hun, at instruktøren havde supergod stil. De højhælede var nemlig [Christian Louboutin](#) sko. Og hvis nogen læsere ikke skulle vide det, så har Louboutin patent på den røde sål. Yes. Man kan tage patent på rødt.

Og nu er jeg nødt til at se flere Chan-wook Park film, for efter hvad jeg kan google mig frem til, er *Sympathy for Mr. Vengeance* (2002), *Oldboy* (2003, vinder af Grand Prix i Cannes) og *Thirst* (2009, vinder af Prix du Jury i Cannes) nemlig endnu bedre.

Rigtig god fornøjelse

Cinemateket

<http://www.dfi.dk/Filmhuset/Cinamateket/Billetter-og-program/Serie.aspx?serieID=8516>

Shadow of a Doubt

http://en.wikipedia.org/wiki/Shadow_of_a_Doubt

Chan-wook Park

http://en.wikipedia.org/wiki/Park_Chan-wook

Christian Louboutin

http://us.christianlouboutin.com/ot_en/corpo/women/paulina-patent.html

URL: <http://videnskab.dk/blog/patent-pa-rodt-chan-wook-park-louboutin>

© Ophavsretten tilhører Videnskab.dk